


2015—2016 学年第二学期美术学院教学进度表(本科)第 1 页

示意:  校内授课类课程

计划内外出旅行写生、艺术考察类课程



毕业创作及毕业论文

系	教室编号	教室功能	人数	二月		三月			四月					五月					六月			备注
				2.22-26 一	2.29-3.4 二	7-11 三	14-18 四	21-25 五	3.28-4.1 六	4-8 七	11-15 八	18-22 九	25-29 十	2-6 十一	9-13 十二	16-20 十三	23-27 十四	30-6.3 十五	6-10 十六	13-17 十七	20-24 十八	
美术学系	美 A303	2015 史论	56	外国美术史 1 尹霄					中国美术史 2 耿剑					中国画 杨晓奇			素描(美术学) 向颖 A301					
	美 A302	2014 史论	40	中国美术史 3 杨娜			出版策划与编辑 笄盐宁		中国画论 2 张曼华			中国美学史 周睿(美 A204)										
	美 A208	2013 鉴定	41	绘画鉴定 2 刘春			艺术批评学 顾丞峰					中国文化史 张曼华										
	美 A210	2013 史论	41	外国美术史 3 常宁生			西方美学史 樊波			西方美术理论 2 王峰秀			中国宗教美术 费泳									
	美 A207	2015 鉴定	23	中国美术史 2(书画) 耿剑			书法篆刻基础 冯震		外国美术史 2 戴丹					油画基础 秦静 A301								
	美 A204	2012 史论	47	艺术展览与策划 顾丞峰			1-10 周全天 2016 届美术理论专业毕业论文指导 美术学院全体教师(时间地点见课表)															
基础部	美 A301	2014 绘画		素描 2 许信容(油)、吴静一(油)、小刘波(版)、周允(插)(1-5 周)					色彩 2 蓝剑(油)、吴静一(油)、小刘波(版)、薛晗(插画 6-15 周)					美学概论 王峰秀								
	美 A301	2015 中国画		素描 2 秦修平			色彩 2 束新水					美 A302										
中国画系	美 B402	14、13 人物	10+11	线描 2 孔六庆 线描 4 孔六庆			工笔人物 2 程楠 工笔人物 4 程楠			写意人物 2 张友宪 写意人物 4 张友宪												
	美 B401	14、13 山水	5+5	山水树石技法 2 张筱膺 山水写生 1 张筱膺			青绿山水临摹 2 徐钢 山水写生 2 徐钢			浅绛山水临摹 2 顾伟玺(挂李莉) 山水创作 1 顾伟玺(挂李莉)												
	美 B403	14、13 花鸟	8+5	写意花鸟 1 于友善 写意花鸟 2 于友善			白描花卉写生 1 杨晓奇 工笔花鸟创作 1 杨晓奇			白描花卉写生 2 顾伟玺 写意花鸟创作 1 顾伟玺												
	美 B305	2012 人物	15	1-10 周全天 2016 届中国画人物专业毕业创作、毕业论文 周京新、于友善、束新水、秦修平																		
	美 B302	2012 山水	12	1-10 周全天 2016 届中国画山水专业毕业创作、毕业论文 徐钢、李莉																		
	美 B304	2012 花鸟	11	1-10 周全天 2016 届中国画花鸟专业毕业创作、毕业论文 孔六庆、顾维喜、杨晓奇																		
书法系	美 A314	2015	16	正书 1 荀海			中国书法史(理论) 金丹(美 A307)			隶书 1 朱友舟			中国画基础(书法) 1 程楠									
	美 A312	2014	20	草书 1 刘元堂			行书 1 朱友舟			篆刻 2 李彤			行书 2 荀海									
	美 A311	2013	23	篆刻 3 王霖			诗词格律与楹联基础 袁裕陵(美 A204)			草书 3 刘元堂(外出时间待定)			行书 3 金丹									
	美 A308	2012	26	1-10 周全天 2016 届书法专业毕业创作、论文 李彤、金丹、朱友舟、刘元堂																		
油画系	美 A 楼 503	一工作室	14	14	油画人像素描 2 王浩辉			油画风景 2 章文浩			油画人像 3 张新权			油画人体素描 1 韩玉龙								
	美 A 楼 501		13	15	油画人像 5 王浩辉			油画风景 4 韩玉龙			油画人体 2 张新权			油画人体 3 韩玉龙								
	美 A 楼 505	二工作室	14	14	油画人像素描 2 邢健健			油画风景 2 金捷			油画人像 3 魏鲁安			油画人体素描 1 魏鲁安								
	美 A 楼 507		13	15	油画人像 5 邢健健			油画风景 4 张新权			油画人体 2 陈少立			油画人体 3 魏鲁安								
	美 A 楼 504	三工作室	14	16	油画人像素描 2 汪莺莺			油画风景 2 陈世和			油画人像 3 汪莺莺			油画人体素描 1 毛焰								
			13	14	油画人像 4 汪莺莺			油画风景 4 曾昭强			油画人体 2 汪莺莺			油画人体 3 毛焰								
	美 A 楼 407	12 油一	15	1-10 周全天 2016 届油画专业毕业创作、毕业论文 张新权、章文浩、王浩辉、韩玉龙																		
	美 A 楼 103	12 油二	14	1-10 周全天 2016 届油画专业毕业创作、毕业论文 陈少立、邢健健、金捷、蓝剑、魏鲁安																		
美 A 楼 105	12 油三	16	1-10 周全天 2016 届油画专业毕业创作、毕业论文 陈世和、毛焰、曾昭强																			

2015—2016 学年第二学期美术学院教学进度表（本科）第 2 页

专业	教室编号	教室功能	人数	二月	三月					四月					五月					六月			备注
				2.22-26 一	2.29-3.4 二	7-11 三	14-18 四	21-25 五	3.28-4.1 六	4-8 七	11-15 八	18-22 九	25-29 十	2-6 十一	9-13 十二	16-20 十三	23-27 十四	30-6.3 十五	6-10 十六	13-17 十七	20-24 十八		
版画系	见课表	2011 版画		1-10 周全天 2016 届版画专业毕业创作、毕业论文 杨春华、周一清、张放、刘波																			
	美 C104	木版工作室							水印木刻（14 版画） 杨春华（23 人）					套色木刻（14 版画） 刘彤彬（23 人）									
	美 C103	水印工作室							版种研修 1（13 版画） 杨春华					版种研修 2（13 版画） 杨春华									
	美 C106	木版工作室							版种研修 1（13 版画） 张放					版种研修 2（13 版画） 张放									
	美 C107	铜版工作室							版种研修 1（13 版画） 周一清					版种研修 2（13 版画） 周一清									
	美 C109	丝网工作室							版种研修 1（13 版画） 刘波					版种研修 2（13 版画） 刘波									
	美 C110	铜版工作室							版种研修 1（13 版画） 刘波（小）					版种研修 2（13 版画） 刘波（小）									
	美 A203	写生画室		实验性素描（13 版） 张放（7 人）				实验性色彩（13 版）张放（7 人）（8-9 周写生）															
美 B207	架上画室		版画色彩 1（14 版） 周一清（23 人）				版画色彩 2（14 版）周一清（23 人）（8-9 周写生）																
插画系	美 A404	2014 插画	40	中国画技法 2 魏永恒				插画造型 2 周尤				平面设计 2 唐彦				插画媒材 1 李小光							
	美 A402	2013 插画	20	漫画创作 唐彦				中外文学插图 李小光				民间美术造型 2 魏永恒											
	美 A406	2012 插画	25	1-10 周全天 2016 届插画毕业创作、毕业论文 姚红、魏永恒、李小光、唐彦、周尤、薛晗																			
壁画系	美 B202	2013 壁画	8	浮雕壁画 2 徐璐				绘制壁画 2 赵晓华(8-9 周考察临摹)				漆艺壁画 2 吕晓雯(美 B201 漆艺工作室)											
	美 B204	2015 壁画	12	素描 2（壁画） 向颖				色彩 2（壁画） 秦静															
雕塑系	美 B 负 101	2014 雕塑	15+2	素描 2 秦天				圆雕 2 秦天				美学概论 王峰秀 A302											
	美 B106	2014 雕塑	17	雕塑素描 2 尹悟铭				浮雕 2 尹悟铭				圆雕 4 冯且											
	美 B101	2013 雕塑	15	装饰雕塑 朱智伟		浮雕 3 徐飞				圆雕 6 朱智伟													
	美 B104	2012 雕塑	15	雕塑材料 1 孙胜银		环境雕塑 2 冯且				圆雕 8 徐飞													
	美 B102	2011 雕塑	13	1-10 周全天 2016 届雕塑专业毕业创作、毕业论文 孙胜银、朱智伟、尹悟铭、冯且、徐飞																			
实验绘画	美 B306	2012	9	1-10 周全天 2016 届实验绘画毕业创作 薛问问																			
专业选修课	美 A302	2015 绘画、雕塑、中国画、书法学	180	中国美术史（公共） 杨娜 1-9 周 周一 9、10、11、12																			
				外国美术史（公共） 尹霄 1-9 周 周二 9、10、11、12																			
		艺术市场学 薛翔 2-10 周 周三 9、10、11、12																					
		艺术与观念 薛问问 2-10 周 周四 9、10、11、12																					
	美 A303	全校选修	90	艺术史学史与方法论 戴丹 2-10 周 周三 9、10、11、12																			
				摄影观念史 戴丹 2-10 周 周四 9、10、11、12																			
				14-16 世纪意大利艺术 戴丹 2-10 周 周五 9、10、11、12																			
	美 B 国临摹室	2014 中国画		书法 1 荀海 1-15 周 周一 5、6、7、8																			
美 B201	全院选修	16	漆艺 吕晓雯 1-15 周 周二 5、6、7、8																				
美 C104	全院选修	16	木版画 张放（黄雯君）1-15 周 周三 5、6、7、8																				

