

附件3:

## 南京艺术学院美术与书法学院2026年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间			报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注
3月29日 (星期日)	上午	8:30-12:00	130100艺术学	全日制学术学位研究生	01中国美术史	950专业论文(中国美术史)	美院A楼303教室	14	0002-0059	
					02外国美术史	951专业论文(外国美术史)		6	0069-0082	
					03中国画论	952专业论文(中国画论)		1	0085	
					04书画美学	953专业论文(书画美学)		3	0090-0100	
					06书法(篆刻)理论	955专业论文(书法(篆刻)理论)		18	0106-0138	
3月29日 (星期日)	全天	8:30-14:30	135600美术与书法	全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生	06雕塑创作与研究	973泥塑写生	美院B楼101雕塑教室	5	0887-0893	
		8:30-16:30			02油画创作与研究	974油画创作	美院A楼展览馆, 1区	25	0650-0738	
					F2油画创作与研究			1	2505	
		8:30-16:30			03版画创作与研究	975黑白画创作	美院A楼展览馆, 2区	6	0747-0768	
					05公共艺术与综合材料绘画研究(壁画、漆画)	976壁画创作、982漆画创作		5	0868-0881	
		8:30-16:30			01中国画创作与研究(山水)	977山水画创作	美院A楼展览馆, 4区	9	山水方向 所有考生	
					01中国画创作与研究(人物)	978人物画创作	美院A楼展览馆, 5区	9	人物方向 所有考生	
		8:30-16:30			01中国画创作与研究(花鸟)	979花鸟画创作	美院A楼展览馆, 6区	6	花鸟方向 所有考生	
					F1中国画创作与研究(花鸟)			2	2497、2500	
		8:30-16:30			04插画创作与研究	980插画创作	美院A楼展览馆, 3区	12	0778-0863	
					F4插画创作与研究			1	2511	
		8:30-16:30			07书法(篆刻)创作与研究	981书法(篆刻)创作	美院A楼304智慧教室	18	0896-0953	
					F7书法(篆刻)创作与研究			1	2523	
		3月30日 (星期一)			下午	13:00开始	130100艺术学	全日制学术学位研究生	01中国美术史	
02外国美术史、03中国画论、04书画美学	美院A楼二楼205美术学系教研室 (在A楼二楼207教室等待)		10	0069-0082、 0085、0090-0100						
135600美术与书法	全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生		05公共艺术与综合材料绘画研究(壁画、漆画)、06雕塑创作与研究	美院C楼二楼215室 (在C楼二楼大会议室等待)			10	0868-0881、 0887-0893		
			02油画创作与研究、F2油画创作与研究	美院C楼二楼小会议室 (在C楼二楼大会议室等待)			26	0650-0738、2505		
			03版画创作与研究	美院B楼三楼303室 (B楼三楼303室门口等待)			19	0747-0768、 0778-0863、2511		
			04插画创作与研究、F4插画创作与研究							
135600美术与书法	全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生		01中国画创作与研究(人物、山水、花鸟)、F1中国画创作与研究(花鸟)	美院C楼二楼中会议室 (在C楼二楼大会议室等待)			26	0554-0644、 2497、2500		
			07书法(篆刻)创作与研究、F7书法(篆刻)创作与研究	美院A楼三楼309书法系教研室 (在A楼三楼307书法多媒体教室等待)			19	0896-0953、2523		
130100艺术学	全日制学术学位研究生		06书法(篆刻)理论				18	0106-0138		
/							日语	见研究生处 后续通知	19	所有日语考生
3月30日 (星期一)	上午	8:00-10:00	/		同等学力加试	美院C楼二楼215室	4	所有同等学力 加试考生		