

## 南京艺术学院美术与书法学院2024年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间			报考专业	报考类型	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注
4月2日 (星期二)	下午	13:00开始	130100艺术学	A类:全日制学术型研究生	01中国美术史、05美术批评	综合素质考核 (含面试、英语听说测试)	A楼一楼接待室 (A楼一楼大厅等待)	22	0164-0244、0303	按招生简章上要求:若有以下材料,考生面试时必须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。请考生务必提前15分钟到美术学院指定等待地点集中。
					02外国美术史、03中国画论、04书画美学		A楼二楼205美术学系教研室 (在A楼二楼207教室等待)	15	0261~0282、0285~0289、0296~0299	
			135600美术与书法	B类:全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生	05公共艺术与综合材料绘画研究(壁画、漆画)、06雕塑创作与研究		B楼一楼103雕塑多媒体教室 (在B楼一楼103雕塑多媒体教室门口等待)	14	1532~1545、1549~1561	
					02油画创作与研究、F2油画创作与研究		C楼二楼小会议室 (在C楼二楼大会议室等待)	19	1253~1367、3558	
					03版画创作与研究		C楼一楼101版画工作室 (在C楼一楼101版画工作室门口等待)	9	1375~1397	
					04插画创作与研究、F4插画创作与研究		B楼三楼303室 (B楼三楼303室门口等待)	15	1407~1523、3574	
					01中国画创作与研究(人物、山水、花鸟)、F1中国画创作与研究(花鸟)		C楼二楼中会议室 (在C楼二楼大会议室等待)	24	1128~1244、3548	
					07书法(篆刻)创作与研究、F7书法(篆刻)创作与研究		A楼三楼309书法系教研室 (在A楼三楼307书法多媒体教室等待)	30	1563~1636、3594~3615	
			130100艺术学	A类:全日制学术型研究生	06书法(篆刻)理论			21	0304~0350	
			4月3日 (星期三)	上午	8:30-12:00		130100艺术学	A类:全日制学术型研究生	01中国美术史	
02外国美术史	951专业论文(外国美术史)	10				0261-0282				
03中国画论	952专业论文(中国画论)	3				0285-0289				
04书画美学	953专业论文(书画美学)	2				0296-0299				
05美术批评	954专业论文(美术批评)	1				0303				
06书法(篆刻)理论	955专业论文(书法(篆刻)理论)	21				0304-0350				
4月3日 (星期三)	全天	8:30-14:30	135600美术与书法	B类:全日制专业学位研究生 非全日制专业学位研究生	06雕塑创作与研究	973泥塑写生	美术学院B楼101雕塑教室	8	1549~1561	
		8:30-16:30			02油画创作与研究	974油画创作	美术学院A楼展览馆, 1区	18	1253~1367	
					F2油画创作与研究			1	3558	
		03版画创作与研究			975黑白画创作	美术学院A楼展览馆, 2区	9	1375~1397		
		05公共艺术与综合材料绘画研究(壁画、漆画)			976壁画创作、982漆画创作		6	1532~1545		
		01中国画创作与研究(山水)			977山水画创作	美术学院A楼展览馆, 4区	9	山水方向所有考生		
		01中国画创作与研究(人物)			978人物画创作	美术学院A楼展览馆, 5区	9	人物方向所有考生		
		01中国画创作与研究(花鸟)			979花鸟画创作	美术学院A楼展览馆, 6区	5	花鸟方向所有考生		
		F1中国画创作与研究(花鸟)					1	3548		
		04插画创作与研究			980插画创作	美术学院A楼展览馆, 3区	14	1407~1523		
		F4插画创作与研究					1	3574		
		07书法(篆刻)创作与研究			981书法(篆刻)创作	美术学院A楼406插画教室	24	1563~1636		
		F7书法(篆刻)创作与研究					6	3594~3615		
		4月3日			晚上	17:00-17:30	/	/	日语	
4月3日	晚上	18:00-20:00	/	/	同等学力加试	见研究生处 后续通知	6	所有同等学力加试考生		